



## PRESSEMITTEILUNG 01.12.2013

### Außergewöhnliche Konzertformate und hohe Besucherzahlen beim IMPULS-Festival 2013

Am 29. November 2013 feierte das 6. IMPULS-Festival für Neue Musik seinen Abschluss im Bauhaus Dessau: Vom 1. - 29. November präsentierte es unter dem Motto „Das Paradies ist überall“ in Kooperation mit 7 Orchestern und dem MDR Rundfunkchor 27 Ur- und Erstaufführungen, davon 5 Auftragskompositionen und das IMPULS-Jugendprojekt. Damit ist das Festival zum größten Netzwerk des Landes für Neue Musik gewachsen.

Die nunmehr sechste Auflage des 2008 gegründeten IMPULS-Festivals fand in diesem Jahr in 7 Städten Sachsen-Anhalts und, zum ersten Mal auch in Berlin und Leipzig statt. Das Festival stieß bei Presse und Publikum gleichermaßen auf hohe Resonanz. Mit durchschnittlich mehr als 300 Besuchern pro Veranstaltung, ergab sich 2013 für Sachsen-Anhalt eine fantastische Auslastung von mehr als 80 % in 21 Veranstaltungen. Damit beweist das Festival, dass durch die innovativen und besonderen Formate der Konzerte die Vermittlung der Neuen Musik ein immer größeres Publikum erreichen kann.

Auch wirtschaftlich war IMPULS 2013 gut aufgestellt: Das Festival konnte ein Drittel seiner Gesamtfinanzierung allein durch Sponsoring und Einnahmen akquirieren. Insgesamt lag der Gesamtetat bei rund 300.000 Euro.

Hochkarätige Musiker wie Albrecht Mayer, Chad Hoopes, Ragna Schirmer und Kristjan Järvi, begeisterten das Publikum ebenso wie der Schauspieler Stefan Kurt, der in einem gemeinsamen Konzert mit Musikern aus 3 Sinfonieorchestern Sachsen-Anhalts die schwarzhumorige Prosa Daniil Charms las.

Ein Höhepunkt war die Uraufführung und bundesweite Ausstrahlung von „Diese So-Geliebte“ des philippinischen Komponisten Jeffrey Ching, einer Auftragskomposition des IMPULS-Festivals für die Magdeburgische Philharmonie und die Anhaltische Philharmonie Dessau. Bei dem Simultankonzert wurde durch eine On-Air Liveschaltung des MDR Figaro und Deutschlandradio Kultur, interpretiert von beiden Klangkörpern in den beiden jeweiligen Opernhäusern, zu einem außergewöhnlichen Konzerterlebnis.

Weitere Höhepunkte waren Peter Ruzickas „Aulodie“ und die deutsche Erstaufführung von „At the Edge of the World“ des belgischen Komponisten Wim Henderickx mit der Staatskapelle Halle und das IMPULS-Abschlusskonzert „Staging the Bauhaus“ mit der Anhaltischen Philharmonie und dem MDR Rundfunkchor mit Werken von Edgar Varèse, Charles Ives, György Ligeti, Steffen Schleiermacher und 5 a-capella Chorwerken von jungen Komponisten der Hochschule für Musik und Theater Leipzig.

Gefördert durch:



Das diesjährige Musiktheater Jugendprojekt „NICHT TOT ZU KRIEGEN. Ein Siegfriedlied“, das über mehrere Monate mit Jugendlichen zwischen 14 und 19 Jahren aus Dessau entstand, wurde von Publikum und Kritik gleichermaßen gefeiert. Die Aufführungen wurden flankiert von einer Ausstellung zum Thema „Helden, Götter und Mythos“ mit Skulpturen, Fotografien und kurzen Filmen von Jugendlichen aus sechs Dessauer Sekundarschulen und Gymnasien. Die Produktion wurde auch in den Gastspielen in der Oper Halle und im Schauspielhaus Magdeburg von einem jungen Publikum begeistert aufgenommen.

Das Festival kooperierte 2013 mit den 6 Landesorchestern, dem MDR Sinfonieorchester, dem MDR Rundfunkchor, mit MDR-Figaro und Deutschlandradio Kultur, sowie mit der Stiftung Bauhaus Dessau, den Händelfestspielen, der Hochschule für Musik und Theater „Mendelssohn-Bartholdy“ und dem Deutschen Literaturinstitut Leipzig.

Wir danken dem Kultusministerium Sachsen-Anhalt sowie allen Partnern, Förderern und Sponsoren für ihre Unterstützung!

Anhaltische Philharmonie, GMD Antony Hermus  
Magdeburgische Philharmonie, GMD Kimbo Ishii Eto  
MDR Sinfonieorchester, Chefdirigent Kristjan Järvi  
MDR Rundfunkchor, David Timm  
Mitteldeutsche Kammerphilharmonie GMD Gerard Oskamp  
Orchester des Nordharzer Städtebundtheater GMD Johannes Rieger  
Philharmonisches Kammerorchester Wernigerode, Chefdirigent Christian Fitzner  
Staatskapelle Halle, GMD Joseph Caballé Domenech

Stiftung Bauhaus Dessau, Händelfestspiele Halle, Hochschule für Musik und Theater „Mendelssohn-Bartoldy“, Deutsches Literaturinstitut Leipzig

Kultusministerium Sachsen-Anhalt, Lotto GmbH Sachse-Anhalt, Ostdeutsche Sparkassenstiftung, Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt, Hans und Gretel Burckhardt Stiftung Baden-Württemberg, Saalesparkasse, Sparkasse Dessau, AHLSA GmbH, Stadtwerke Dessau, Freundeskreis des Dessauers Theaters

Informationen zum Programm, den Fotoblog sowie Pressestimmen zum Festival 2013 finden Sie auf [www.impulsfestival.de](http://www.impulsfestival.de)

## Kontakt

IMPULS-Festival | Presse & Kommunikation  
Judith Brückmann [presse@impulsfestival.de](mailto:presse@impulsfestival.de)  
M: 0157 74 95 22 24

Unterstützt von:



Ostdeutsche Sparkassenstiftung  
gemeinsam mit der  
Staatsparkasse Dessau



Saalesparkasse

KUNSTSTIFTUNG  
SACHSEN-ANHALT



Hans und Gretel  
Burckhardt Stiftung



Kultur ist überall.™

Deutschlandradio Kultur

