

PRESSE-INFORMATION 28. OKTOBER 2013

IMPULS-Festival für Neue Musik in Sachsen-Anhalt 2013

Vom 01.–29. Nov. 2013 widmet sich das IMPULS-Festival unter dem Motto „Das Paradies ist überall“ in 21 Veranstaltungen der Faszination paradiesischer Utopien: 27 Ur- und Erstaufführungen, davon 5 Auftragskompositionen und das IMPULS-Jugendprojekt spiegeln den Facettenreichtum der Neuen Musik des 20. und 21. Jahrhunderts.

Das Festival findet in diesem Jahr in Dessau, Halberstadt, Halle, Magdeburg, Schönebeck Quedlinburg, Wernigerode und erstmalig auch in Leipzig und Berlin statt.

IMPULS-Festival Eröffnung mit Musiktheater Jugendprojekt

Das IMPULS-Festival wird am 01. Nov. im Bauhaus Dessau mit dem Jugendprojekt „NICHT TOT ZU KRIEGEN. Ein Siegfriedlied“ eröffnet. Die Uraufführung (Text: Katharina Schlender, Musik: Christoph Reuter und Cristin Claas) holt Richard Wagners „Siegfried“ Mythos in die Gegenwart, und wurde über sechs Monate gemeinsam mit 18 Jugendlichen im Alter zwischen 14 und 19 Jahren entwickelt. Die Aufführungen werden durch eine Ausstellung zum Thema „Helden, Götter und Mythos“ mit Skulpturen, Fotografien und kurzen Filmen von Jugendlichen aus sechs Dessauer Sekundarschulen und Gymnasien flankiert. Nach Aufführungen in Dessau wird das Jugendprojekt im Rahmen des Festivals auch in der Oper Halle und am Schauspielhaus Magdeburg zu erleben sein.

Musikalischer Brückenschlag zwischen Genres und Epochen

Der Intendant des IMPULS-Festivals, Hans Rotman und die Dramaturgin Almut Fischer laden 2013 zu einem musikalischen Brückenschlag zwischen Genres und Epochen.

In der „Novemberlounge – Neue Musik und Barock im Dialog“ treffen jazzige Grooves auf Minimal Music und barocke Melodien auf elektronische Klänge. Das MDR Sinfonieorchester, das Fauré Quartett und der preisgekrönte amerikanische Violinist Chad Hoopes spielen Kompositionen von Michael Gordon (Europäische Erstaufführung), John Adams und Sven Helbig. Im zweiten Teil trifft das Hamburger Barockensemble Elbipolis auf den Berliner DJ Johannes Malfatti.

Ein musikalisches Highlight ist die Uraufführung des Simultankonzerts von Jeffrey Ching „Diese So-Geliebte“, eine Auftragskomposition des IMPULS-Festivals für zwei Fernorchester in Dessau und Magdeburg. Die Musiker der Anhaltischen Philharmonie und der Magdeburgischen Philharmonie spielen gemeinsam, akustisch verbunden durch eine On-Air Live-Schaltung in beiden Konzertsälen am 21. und 22. November. MDR Figaro und Deutschlandradio Kultur übertragen die Konzerte live.

International renommierte Komponisten und Musiker treffen bei „Gratwanderungen“ aufeinander. Auf dem Programm stehen die Deutsche Erstaufführung der Sinfonie „At the Edge of the World“ des belgischen Komponisten Wim Henderickx, Peter Ruzickas „Aulodie“, interpretiert durch den Solo-Oboisten der Berliner Philharmoniker Albrecht Mayer sowie Guillaume Connessons „Concertino

Unterstützt von:



Kultur ist überall.™



für Klavier und Orchester“, das er als Hommage an G.F. Händel für die Händelpreisträgerin **Ragna Schirmer** geschrieben hat.

Auch die landeseigenen Komponisten sind in diesem Jahr wieder stark vertreten. In einem „**Marathon Neue Musik**“ präsentiert das IMPULS-Festival in Kooperation mit dem Magdeburger Tonkünstlerfest in neun Uraufführungen die musikalische Handschrift der sachsen-anhaltischen Zeitgenossen.

Zum ersten Mal gastiert das IMPULS-Festival 2013 im Konzerthaus Berlin mit Musikern der Anhaltischen Philharmonie, der Magdeburgischen Philharmonie und der Staatskapelle Halle. Zu hören sind Kompositionen von **George Antheil, Wynton Marsalis und Guillaume Connesson** aus der Zeit zwischen 1923 und 1999, die eindrucksvoll den Einfluss von Igor Strawinskys spiegeln. Der Schauspieler **Stefan Kurt** rezitiert flankierend zur Musik die schwarzhumorigen Texte des russischen Dichters Daniil Charms.

Plattform für Junge Komponisten der Neuen Musik

Junge Komponisten zu fördern und in ihrer Entwicklung zu begleiten, ist ein besonderes Anliegen des IMPULS-Festivals. So wird die Auftragskomposition „**Luft und Feuer**“ des IMPULS-Preisträger 2012, **Ehsan Mohagheghi Fard** in Wernigerode uraufgeführt.

Erneut wurde in diesem Jahr eine Auftragskomposition an den deutsch-italienischen Komponisten **Caspar de Gelmini** vergeben, dessen „**Players Paradise**“ vom Orchester des Nordharzer Städtebundtheaters in Halberstadt uraufgeführt wird.

Im Rahmen der **IMPULS-Literatur- und Kompositionswerkstatt** arbeiten Studierende und junge Komponisten des deutschen Literaturinstitutes und der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig mit dem MDR Rundfunkchor an aktuellen musikalischen Übersetzungen des Sehnsuchtsortes Paradies und präsentieren sie in einem Konzert in Leipzig.

Klang-Raum-Inszenierung zum Festivalabschluss

Das IMPULS-Festival für Neue Musik in Sachsen-Anhalt endet mit einer klanglich-szenischen Durchwanderung der Räume im Bauhaus Dessau. Für das außergewöhnliche Format „**Staging the Bauhaus**“ im Rahmen der Bühnenausstellung „Mensch-Raum-Maschine“ kooperiert das IMPULS-Festival, mit der Anhaltischen Philharmonie und der Stiftung Bauhaus Dessau. Auf dem Programm stehen Werke von **Edgar Varèse, Charles Ives, Arthur Honegger**, das Auftragswerk des IMPULS-Festivals „**paradiesMaschine**“ des Leipziger Komponist **Steffen Schleiermacher** sowie neue Kompositionen für den MDR Rundfunkchor.

Informationen zum Programm und Kartenvorverkauf www.impulsfestival.de

Gefördert durch:



Das IMPULS-Festival für Neue Musik in Sachsen-Anhalt wird gefördert vom Land Sachsen-Anhalt.

Förderer und Sponsoren

Lotto Sachsen-Anhalt, Ostdeutsche Sparkassenstiftung gemeinsam mit der Stadtparkasse Dessau, Saalesparkasse, Hans und Gretel Burkhard Stiftung, Ahlsa GmbH, Stadtwerke Dessau, Freundeskreis des Dessauer Theaters e.V., Kunststiftung Sachsen-Anhalt.

Kooperationspartner

Anhaltisches Theater Dessau, Anhaltische Philharmonie, Deutschlandradio Kultur, Magdeburgische Philharmonie, MDR Sinfonieorchester, MDR Rundfunkchor, MDR Figaro, Mitteldeutsche Kammerphilharmonie, Orchester des Nordharzer Städtebundtheaters, Philharmonisches Kammerorchester Wernigerode, Staatskapelle Halle, Stiftung Bauhaus Dessau.

Kontakt

IMPULS-Festival | Presse & Kommunikation
Judith Brückmann presse@impulsfestival.de
M: 0157 74 95 22 24

Unterstützt von:

