

01 NOV – 29 NOV

2013

IMPULS
FESTIVAL
FÜR NEUE MUSIK
IN SACHSEN-ANHALT
IMPULSFESTIVAL.DE



Das Paradies ist überall

NOV

TICKETS: IMPULSFESTIVAL.DE

DAS PARADIES IST ÜBERALL Schillernd, unglaublich schön, befremdlich fremd – das Paradies ist ein Sehnsuchtsort, an den sich viele Menschen wünschen. In diesem Jahr widmet sich das IMPULS-Festival für Neue Musik an neun Orten in Sachsen-Anhalt der faszinierenden Utopie vom Nicht-hier-sein. Machen Sie sich mit auf den Weg, dem Paradies in über 20 Veranstaltungen einige seiner Geheimnisse zu entlocken.

AM ANFANG WAR DAS WORT Das Paradies beflügelt die Phantasie von Schriftstellern und Musikern seit mehr als tausend Jahren. Aber welche Paradiesvorstellungen gibt es im 21. Jahrhundert? Im Rahmen einer Literatur- und Kompositionswerkstatt arbeiten Studierende und junge Komponisten des Deutschen Literaturinstitutes und der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig mit dem MDR Rundfunkchor an aktuellen musikalischen Übersetzungen des Sehnsuchtsortes Paradies.

08



MDR Rundfunkchor

Foto: Christiane Höhne

01

NICHT TOT ZU KRIEGEN. EIN SIEGFRIEDLIED

Die Suche nach dem eigenen Platz in der Welt gehört zu den größten Herausforderungen im Leben von Jugendlichen. Schon Richard Wagners Siegfried

durchlebte dieses Abenteuer.

„NICHT TOT ZU KRIEGEN. Ein Siegfriedlied“ wurde gemeinsam mit 20 Jugendlichen entwickelt und holt Wagners Mythos in die Gegenwart. Entstanden ist dabei eine aufregende Reise durch reale und phantastische Welten, die zugleich eine Suche nach Identität ist, nach Glaube, Liebe, Hoffnung und aktuellen Utopien.



02

03

10

17

NOVEMBER LOUNGE – NEUE MUSIK UND BAROCK IM DIALOG Mitten im kalten November verwandelt sich das Steintorvariété in eine gemütliche Lounge, in der man in Sesseln und auf Sofas mit einem Drink ein Konzert der Extraklasse erleben kann. Dabei werden die Grenzen zwischen Genres, Stilen und Epochen aufgebrochen: Jazzige Grooves treffen auf Minimal Music, barocke Melodien auf elektronische Klänge. In Verbindung mit dem außergewöhnlichen Raum- und Lichtkonzept entsteht das Erlebnis direkter Nähe zu Musikern und Musik in einer Atmosphäre, in der Neue Musik, Barock und DJ-Sounds aus New York, Dresden, San Francisco und Hamburg zum vibrierenden Puls der Metropolen verschmelzen.

14



Kristjan Järvi

Foto: Edith Held

SCHWARZER HUMOR. IMPULS ZU GAST IN BERLIN

3 Ensembles aus den 3 Sinfonieorchestern Sachsens-Anhalts präsentieren in Berlin 3 Kompositionen voller jazzy Riffs und Rhythmen aus der Zeit zwischen 1923 und 1999, bei denen allesamt der Einfluss von Igor Strawinsky unverkennbar ist. Denn mit diesem Schulterschluss der Ensembles wird auch der 100. Geburtstag eines Werkes gefeiert, das einmal als „Atombombe der Neuen Musik“ bezeichnet wurde: Noch heute gilt Strawinskys „Le Sacre de Printemps“ als ein Schlüsselwerk der Moderne.

Der Schauspieler Stefan Kurt rezitiert flankierend zur Musik die kuriosen, schwarzhumorigen Texte des russischen Dichters Daniil Charms, einem Klassiker des Absurden, der hierzulande noch immer als Geheimtipp gehandelt wird.



Stefan Kurt

Foto: Steffi Heim

18

FESTIVALABSCHLUSS STAGING THE BAUHAUS

Mit „Staging the Bauhaus“ endet das diesjährige IMPULS-Festival in Dessau an dem Ort, an dem es am 1. November eröffnet wurde. Auf der von Walter Gropius entworfenen Bauhausbühne treffen Kompositionen von 1923 bis 2013 in einem einzigartigen Raumkonzert aufeinander. Musikalisch wird dabei der Bogen von György Ligetis „Poème Symphonique für 100 Metronome“ bis zur Uraufführung von Steffen Schleiermachers „paradies-Maschine“ gespannt.



Foto: Stiftung Bauhaus Dessau

29

GRATWANDERUNGEN Ob kämpferischer Waffentanz, Totenklage, Hochzeit oder Satyrspiele, die sich bis zu wilder Raserei steigern – sie wurden vom Ton des altgriechischen Blasinstruments Aulos begleitet. Extreme Seelenzustände prägen denn auch die sieben Szenen in Peter Ruzickas „Aulodie“, die von Albrecht Mayer, dem Solo-Oboisten der Berliner Philharmoniker interpretiert wird. Guillaume Connessons „Concertino für Klavier und Orchester“ ist eine Hommage an die Musik von G. F. Händel, interpretiert von der Händel-Preisträgerin Ragna Schirmer. Die monumentalen Skulpturen des Bildhauers Anish Kapoor inspirierten Wim Henderickx zu seiner ersten Sinfonie „At the Edge of the World“, in der er sich der Herausforderung stellt, die Welt zwischen Ost und West musikalisch neu zu vermessen.

28



Albrecht Mayer

Foto: Künstler

Foto: A. Hermus; Claudia Heysel

TICKETS: IMPULSFESTIVAL.DEIMPULS
FESTIVAL FÜR NEUE MUSIK
IN SACHSEN-ANHALT

2013

NOV						
Fr	01	19.30 H	DESSAU	Bauhaus Dessau	FESTIVALERÖFFNUNG NICHT TOT ZU KRIEGEN. EIN SIEGFRIEDLIED	Jugendprojekt des IMPULS-Festivals in Kooperation mit dem Anhaltischen Theater und der Stiftung Bauhaus Dessau
Sa	02	19.30 H	DESSAU	Bauhaus Dessau	NICHT TOT ZU KRIEGEN. EIN SIEGFRIEDLIED	MITGLIEDER DER ANHALTISCHEN PHILHARMONIE Musik: Christoph Reuter und Cristin Claas Text: Katharina Schlender. Regie: Veit Güssow Musikalische Leitung: Phillip Barczewski. Ausstattung: Stefan Oppenländer. Dramaturgie: Almut Fischer
So	03	17 H	DESSAU	Bauhaus Dessau	NICHT TOT ZU KRIEGEN. EIN SIEGFRIEDLIED	
Fr	08	19.30 H	SCHÖNEBECK	Dr.-Tollberg-Saal	MARATHON NEUE MUSIK	MITTELDEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE Dirigent: Gerard Oskamp, Moderation: Michael Jenne Uraufführungen von Thomas Buchholz, Axel Gebhardt, Johannes Groß, Jens Klimek, Thomas König, Klaus-Dieter Kopf, Peter Petkow, Bernhard Schneyer, Alexander Trinko
Fr	08	20 H	LEIPZIG	MDR Würfel am Augustusplatz	AM ANFANG WAR DAS WORT	MDR RUNDFUNKCHOR Dirigent: David Timm Werkstattkonzert: Neue Kompositionen zu neuen Texten In Zusammenarbeit mit dem Deutschen Literaturinstitut Leipzig und der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig
Sa	09	19.30 H	WERNIGERODE	Gerhart-Hauptmann-Gymnasium	FÜR IMMER UND EWIG	PHILHARMONISCHES KAMMERORCHESTER Dirigenten und Moderation: Christian Fitzner, Hans Rotman Solisten: Bettina Denner, Alt. Ramon Jaffé, Violoncello. Werke von Ehsan Mohagheghi Fard (IMPULS-Auftragskomposition), John Tavener, Claude Vivier
So	10	18 H	HALLE	Oper Halle	NICHT TOT ZU KRIEGEN. EIN SIEGFRIEDLIED	Informationen siehe 1 NOV
Do	14	19.30 H	HALLE	Steintor Varieté	NOVEMBER LOUNGE - NEUE MUSIK UND BAROCK IM DIALOG In Kooperation mit den Händel-Festspielen Halle	MDR SINFONIEORCHESTER, FAURÉ QUARTETT Dirigent: Kristjan Järvi. Chad Hoopes, Violine ELBIPOLIS BAROCKORCHESTER + DJ Johannes Malfatti, Raum- und Lichtkonzept: Stefan Oppenländer Werke von Michael Gordon (Europäische Erstaufführung), John Adams, Sven Helbig sowie G. F. Händel
Fr	15	19.30 H	HALBERSTADT	Nordharzer Städtebundtheater	VERLORENE WELT	ORCHESTER DES NORDHARZER STÄDTEBUNDTHEATERS Dirigent: Nurhan Arman. Solist: Koryun Asatryan, Saxofon Werke von Schostakowitsch, Weill, Glasunov, Caspar de Gelmini (IMPULS-Auftragskomposition)
Sa	16	15.30 H	DESSAU	Orangerie Georgium	L'ESPRIT	MUSIKER DER ANHALTISCHEN PHILHARMONIE Werke u.a. von Steve Reich, Milhaud, Guillaume Connesson
Sa	16	19.30 H	QUEDLINBURG	Nordharzer Städtebundtheater	VERLORENE WELT	Programm wie 15 NOV
So	17	18 H	MAGDEBURG	Schauspielhaus	NICHT TOT ZU KRIEGEN. EIN SIEGFRIEDLIED	Informationen siehe 1 NOV
Mo	18	20 H	BERLIN	Konzerthaus am Gendarmenmarkt Werner-Otto-Saal	SCHWARZER HUMOR IMPULS ZU GAST IN BERLIN	MUSIKER DER ANHALTISCHEN PHILHARMONIE, DER MAGDEBURGISCHEN PHILHARMONIE UND DER STAATSKAPELLE HALLE Dirigenten: Antony Hermus, Kimbo Ishii-Eto, Hans Rotman. Werke von George Antheil, Wynton Marsalis, Guillaume Connesson zu Texten von Daniil Charms Sprecher: Stefan Kurt. Einrichtung: Almut Fischer
Do	21	20 H	DESSAU	Anhaltisches Theater	SO FERN UND DOCH SO NAH in Kooperation mit MDR Figaro	SIMULTANKONZERT AUS DESSAU UND MAGDEBURG ANHALTISCHE PHILHARMONIE Dirigent: Antony Hermus. Solist: Peter Schöne, Bariton Jeffrey Ching (IMPULS-Auftragskomposition)
Do	21	20 H	MAGDEBURG	Oper	SO FERN UND DOCH SO NAH in Kooperation mit MDR Figaro	SIMULTANKONZERT AUS DESSAU UND MAGDEBURG MAGDEBURGISCHE PHILHARMONIE Dirigent: Ryusuke Numajiri Solistin: Andión Fernández, Mezzosopran Jeffrey Ching (IMPULS-Auftragskomposition)
Fr	22	20 H	DESSAU	Anhaltisches Theater	SO FERN UND DOCH SO NAH	Programm wie 21 NOV
Fr	22	20 H	MAGDEBURG	Oper	SO FERN UND DOCH SO NAH	Programm wie 21 NOV
Mi	27	10 H	HALBERSTADT	Nordharzer Städtebundtheater	GEHEIMNISSE JUGENDKONZERT	ORCHESTER DES NORDHARZER STÄDTEBUNDTHEATERS Dirigent und Moderation: Phillip Barczewski
Do	28	20 H	HALLE	Neues Theater	GRATWANDERUNGEN	STAATSKAPELLE HALLE Dirigenten und Moderation: Samy Moussa, Hans Rotman Solisten: Albrecht Mayer, Oboe, Ragna Schirmer, Klavier Werke von Peter Ruzicka, Guillaume Connesson, Wim Henderickx (Deutsche Erstaufführung)
Fr	29	20 H	DESSAU	Bauhaus Dessau	STAGING THE BAUHAUS FESTIVALABSCHLUSS	ANHALTISCHE PHILHARMONIE, MDR RUNDFUNKCHOR Dirigenten: Daniel Carlberg, David Timm Werke von Steffen Schleiermacher (IMPULS-Auftragskomposition), Edgar Varèse, Rebecca Saunders, György Ligeti, Arthur Honegger

SACHSEN-ANHALT

Gefördert durch: Kultusministerium

LANDESMUSIKRAT
SACHSEN-ANHALT

Stand: 01 September 2013